

TOLOSA 21

RÈGLES DU JEU

Format

Jeu de plateau territorial

Mode de jeu

Semi-coopératif

Temps d'une partie

21 minutes

Nombre de joueurs

3-12 joueurs

Notions transmises

Comprendre les secteurs du PSMV et la mise en valeur des bâtiments, des espaces publics, du patrimoine ancien et contemporain à Toulouse, ainsi que les processus de décision.

But du jeu

Mettre en valeur le Site Patrimonial Remarquable en rassemblant les cartes matériaux nécessaires pour valider les 3 missions de chaque joueur.

Mise en place du jeu

Le plateau est au centre de la table, entouré de 2 piles : les cartes actions faces cachées et les cartes matériaux faces cachées. Retourner également 3 cartes matériaux dans un espace « ressources publiques ».

Chaque joueur pioche un secteur (constitué de 3 missions) et 6 cartes matériaux.

Les joueurs élisent en pointant du doigt la personne qu'ils veulent voir Maire. Celui ou celle qui a le plus de voix est élu.e. Le maire a un bonus, il peut restaurer tous les secteurs du Site Patrimonial Remarquable pour aider les autres joueurs durant la partie.

Déroulé d'une partie

A chaque tour le joueur a le choix entre :

- Piocher 1 carte matériaux (face retournée ou cachée) ;
- Piocher une carte action.

Actions possibles :

- Conserver les cartes matériaux ;
- Jouer la carte action.

Un joueur peut valider une mission en posant les 3 cartes matériaux correspondantes à tout moment de la partie

Les cartes acteurs

Le premier des joueurs qui valide une mission a un bonus de jeu spécial :

- Espace public > instructeur en urbanisme : Annule l'effet de 3 cartes actions durant la partie pour lui ou un autre joueur ;
- Logement > habitant : Rénove uniquement 2 de ses missions ;
- Patrimoine > ABF : Pioche 2 cartes matériaux à chaque tour.

Gagner la partie

Quand vos 3 missions sont terminées, votre secteur est validé.

Vous devez ensuite aider les autres secteurs à valider leur missions.

Les joueurs gagnent le jeu si tous les secteurs sont validés avant les 21 minutes du jeu qui représentent le temps qui passe.